

Estratto Verbale N. 2/2025

L'anno 2025 il giorno 11 del mese di febbraio con nota prot. n. 1860 del 05/02/2025 è stato convocato per le ore 15,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 1 del 14/01/2025;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026;
5. Rimborso spese studenti impegnati nell'attività di produzione del Conservatorio;
6. Contratto con G.A.T.M.;
7. Conferimento incarichi didattici aggiuntiva a.a. 2024/2025;
8. Docenze esterne a.a. 2024/2025;
9. Regolamento per la sicurezza e la salute dei lavoratori del Conservatorio di musica di Salerno;
10. Produzione artistica a.a. 2024/2025: Opera Cafè;
11. Manutenzione straordinaria pianoforte Steinway & sons modello S matricola 350221;
12. Regolamento cultori della materia.

All'appello, alle ore 15,10 risultano:

Presenti Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X (*)	
M° Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alexandro Di Lucia	Rappresentante studenti	Componente	X (*)	
TOTALE			05	

(*) presente "on call" ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione prot. n. 3373 del 28/03/2018.

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,11.

Il Presidente, preliminarmente, chiede che venga integrato l'ordine del giorno con la trattazione del seguente ulteriore punto:

13. Concessione in uso Auditorium Umberto I.

All'unanimità viene approvato l'inserimento del punto 13 all'ordine del giorno che, con inversione dei punti all'o.d.g., viene discusso ad inizio seduta.

Punto 13- Concessione in uso Auditorium Umberto I.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Considerato che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 60 del 30/11/2023 l'Amministrazione Comunale ha formulato atto di indirizzo agli uffici di verificare la possibilità di concedere in uso al Conservatorio l'Auditorium;

Vista la bozza di convenzione per la concessione in uso dell'immobile Auditorium di proprietà del Comune di Salerno redatta dai competenti uffici comunali;

Dato atto che a tenore della predetta bozza la concessione in uso dell'Auditorium in favore del Conservatorio è a titolo gratuito per la durata di anni 19 (diciannove) e che le spese di gestione e di manutenzione dell'Auditorium saranno a carico del Conservatorio unitamente ai costi necessari per rendere fruibile e funzionale la struttura;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 6

Di approvare la bozza di convenzione per la concessione in uso dell'immobile Auditorium I nei termini di cui all'allegato documento (*all. I*).

Punto 1- Approvazione verbale n. 1 del 14/01/2025.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 1 relativo alla seduta del 14 gennaio 2025, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

Punto 4- Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026.

Il Presidente dà lettura della nota prot. n. 2188 con al quale il Direttore Amministrativo, in ottemperanza a quanto previsto dalla nota MUR prot. n. 637 del 16/01/2025, ha comunicato l'insussistenza di effettive esigenze organizzative per il trattenimento in servizio volontario del personale tecnico amministrativo che cesserà il proprio rapporto di lavoro il 31/10/2025. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

Punto 5- Rimborso spese studenti impegnati nell'attività di produzione del Conservatorio.

...OMISSIS...

Punto 6- Contratto con G.A.T.M.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Visto l'art. 7 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo Afam 2024-2027 sottoscritto in data 04/04/2024;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Considerato che il Conservatorio di musica di Salerno è impegnato in attività di ricerca e produzione artistica ed è destinatario di borse di dottorato di ricerca;

Considerato che il Conservatorio di musica di Salerno è interessato a intraprendere un'attività editoriale per la realizzazione di una rivista specializzata nel settore della musicologia storica, sistematica e teorico-analitica e che intende coinvolgere e sostenere il proprio personale in attività di formazione editoriale con soggetti attivi nel settore artistico-musicale;

Considerato che l'associazione Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale- G.A.T.M aps di Bologna opera nel campo della ricerca teorico-analitica, ha al suo attivo iniziative svolte in collaborazione con il Conservatorio, pubblica la Rivista di Analisi e Teoria Musicale (RATM) accreditata tra le riviste di classe A dall'Agenzia per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), nonché la rivista scientifica open access *Analiticaonline*;

Dato atto che il Consiglio Accademico in data 06/12/2024 con verbale n. 15 ha deliberato che l'associazione Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale- G.A.T.M aps di Bologna affianchi il Conservatorio per la durata di un triennio nei processi di accreditamento e gestione editoriale della rivista specializzata che il Conservatorio pubblicherà;

Richiamati gli esiti delle riunioni del Consiglio di Amministrazione del 06/12/2024 e del 14/01/2025;

Vista la bozza di convenzione per l'attività di sostegno editoriale da sottoscrivere con l'associazione Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale- G.A.T.M aps di Bologna;

Tanto premesso;

All'unanimità dei convenuti:

DELIBERA N. 7

1. Di sottoscrivere per la durata di anni tre (3) con l'associazione Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale- G.A.T.M aps di Bologna una convenzione per l'attività di collaborazione e di sostegno editoriale in favore del Conservatorio;
2. Di porre a carico del Conservatorio un contributo annuale di € 3.400,00 da versare all'associazione Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale- G.A.T.M aps di Bologna a fronte della stampa per ogni anno di n. 250 copie complessive per i numeri della Rivista di Analisi e Teoria Musicale. I numeri della rivista e/o della collana che verranno stampati con il contributo economico del Conservatorio riporteranno chiaramente la dicitura della compartecipazione del Conservatorio.

Punto 7- Conferimento incarichi didattica aggiuntiva a.a. 2024/2025.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Assunta agli atti la nota prot. n. 1498 del 29/01/2025 avente ad oggetto "ore da assegnare ai docenti interni a.a. 2024/2025" con la quale il Direttore ha trasmesso il fabbisogno relativo al conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva per i corsi accademici di I e di II livello e l'elenco dei docenti interni destinatari di incarichi di didattica aggiuntiva per l'a.a. 2024/2025;

Vista la capienza del cap. 60 "Incarichi di didattica aggiuntiva" U.P.B. 1.1.2 del Bilancio a.f. 2025;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 8

di conferire, per l'a.a. 2024/2025, ai docenti interni gli incarichi di didattica aggiuntiva di cui al seguente prospetto:

Docente	Settori disciplinari	ore
Aurilio Amedeo Francesco	COTP/03	40
Battista Maria Concetta Immacolata	CODD/05	140
Bellarosa Guerino	CODI/15	100
Brando Daniele	CODI/15	100
Cimino Ylenia	CODI/13	30
Cimmino Paolo	CODI/22	140
D'Andria Raffaele	COMI/05	60
D'Auria Giovanni	CODI/09	60
Danise Vincenzo	COMJ/09	120
De Divitiis Massimo	COMP/5	60
De Gennaro Lauro	CODI/15	100
De Marco Grazia	CODI/25	70
Deidda Dario	COMJ/01	100
Falzarano Gaetano	CODI/09	50
Fedullo Antonio	CODI/16	50
Ferrante Mario Pio	CODI/13	30
Fimiani Carlo	COMP/02	60
Garzione Francesco	CODI/09	60
Gaudiano Ottavio	CODI/04	120
Giannella Maurizio	CODD/04	30
Guglielmi Guglielmo	COMJ/10	80
Iacoboni Fabrizio	CODI/16	80
Langella Domenico	COMP/02	60
Libano Aleandro Giuseppe	COTP/03	35
Mainolfi Pasquale	COME/01	50
Malagola Marco	CODI/22	100
Mellerio Emilia	CODI/05	50
Monacelli Anna	COTP/03	35
Pescetelli Mariagrazia	CODI/22	140
Petrillo Emma	COTP/03	50
Petruzzi Rocco	COMP/03	100
Pettrone Luigi	CODI/09	60
Romanelli Vincenzo	CODI/15	70
Romano Maurizio	COTP/03	40
Rondinone Francesco	COMP/4	140
Santacroce Lara	CODI/15	60
Santarpino Liberato	CODI/07	11
Scigliano Giuseppe	CODI/18	140
Tarsetti Valeria	COMA/15	30
Terrana Vincenzo	CODI/25	80
Terzaroli Anna	COME/02	100

Toriello Antonio	CODI/14	50
Turaccio Giancarlo	CODC/01	140
Turaccio Luigi	CODC/01	30
Zitarosa Gerardo	CODI/22	140

La spesa graverà sul capitolo 60 “Incarichi di didattica aggiuntiva” del Bilancio a.f. 2025 per un costo massimo stimato pari ad € 247.669,24.

Punto 8- Docenze esterne a.a. 2024/2025.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Preso atto che, come risulta da ricognizione effettuata ed acquisita agli atti, non è possibile far fronte alle esigenze connesse all'attivazione di alcune discipline con le sole risorse professionali presenti ad oggi in Conservatorio;

Assunta agli atti la nota prot. n. 1499 del 29/01/2025 avente ad oggetto “ore da assegnare ai docenti esterni a.a. 2024/2025” con la quale il Direttore ha trasmesso il fabbisogno relativo al conferimento degli incarichi di didattica da assegnare a docenti esterni per i corsi accademici di I e di II livello per l'a.a. 2024/2025;

Vista la capienza del cap. 118 “Contratti di collaborazione e prestazione d'opera con esperti per esigenze didattiche” U.P.B. 1.1.3 del Bilancio a.f. 2025;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 9

di conferire, per l'a.a. 2024/2025, a docenti esterni, individuati attingendo alle relative graduatorie d'Istituto, gli ulteriori incarichi di collaborazione di cui al seguente prospetto nei limiti delle disponibilità economiche iscritte in bilancio sul cap. 118 a.f. 2025:

codice	discipline	ore
COMJ/04	Improvvisazione allo strumento: Violino jazz (B)	30
COMJ/04	Prassi esecutive e repertori Violino jazz (B)	120
COMJ/04	Prassi esecutive e repertori Violino jazz (T)	30
COMJ/07	Improvvisazione allo strumento: Tromba jazz (B)	15
COMJ/07	Prassi esecutive e repertori Tromba jazz (B)	30
COMJ/05	Prassi esecutive e repertori Chitarra finger style (T)	180

Punto 9- Regolamento per la sicurezza e la salute dei lavoratori del Conservatorio di musica di Salerno.

Il Presidente procede alla lettura del regolamento per la sicurezza e la salute dei lavoratori del Conservatorio per il quale il Consiglio Accademico nella riunione del 28 gennaio 2025 ha già espresso parere favorevole. Sul punto,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Visto il D. Lgs. 81/2008 e s.m.i., in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Attesa la necessità di provvedere all'adozione del regolamento per la sicurezza e la salute dei lavoratori nei luoghi di lavoro;

Visto il testo del regolamento per la sicurezza e la salute dei lavoratori del Conservatorio predisposto dal Presidente;

Acquisito il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella riunione del 28/01/2025;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 10

di approvare il regolamento per la sicurezza e la salute dei lavoratori del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante (*all. 2*).

Punto 10- Produzione artistica a.a. 2024/2025: Opera Cafè.

Il Presidente cede la parola al Direttore il quale illustra l'attività di produzione artistica oggetto della trattazione odierna. Terminata l'esposizione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la relazione del Direttore del Conservatorio concernente le linee di indirizzo didattico-artistiche dell'a.a. 2024/2025;

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Sentito il Direttore in ordine ai costi dell'attività di produzione artistica del progetto Opera Cafè che si svolgerà nel periodo aprile/giugno 2025;

Visto l'art. 24 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 11

Di approvare la realizzazione del progetto Opera Cafè per un importo massimo pari ad € 1.952,00.

Punto 11- Manutenzione straordinaria pianoforte Steinway & sons modello S matricola 350221.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Assunta agli atti in data 07/01/2025 prot. n. 58 la richiesta, formulata dalla docente Rosalba Vestini, in qualità di referente del dipartimento di tastiera e percussioni, di revisione, registrazione e ripristino di n. 1 pianoforte Steinway & sons (modello S matricola 350221) allocato nell'atrio del Conservatorio;

Considerato che trattasi di intervento di manutenzione straordinaria necessario e indifferibile;

Sentito il Direttore Amministrativo in ordine alla disponibilità economica del cap. 602 "Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali" del Bilancio a.f. 2025;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 12

1. di autorizzare la manutenzione straordinaria del pianoforte Steinway & sons (modello S matricola 350221) allocato nell'atrio del Conservatorio per un costo complessivo massimo pari ad € 2.500,00 da imputare sul cap. 602/Uscite del Bilancio a.f. 2025;
2. di nominare RUP il Direttore di ragioneria.

Punto 12- Regolamento cultori della materia.

Il Presidente cede la parola al Direttore, il quale illustra il contenuto della bozza del Regolamento relativo ai Cultori della materia, esperti o studiosi, non appartenenti ai ruoli del personale docente del Conservatorio di Musica di Salerno, in possesso di specifiche competenze e/o documentate esperienze afferenti ad uno specifico settore artistico-disciplinare, che possono partecipare ad attività laboratoriali e seminariali in presenza del docente e che non possono svolgere attività didattica). Detto regolamento, informa il Direttore, è stato già approvato dal Consiglio Accademico nella riunione del 06 dicembre 2024, si rende, tuttavia, necessario prevedere un breve differimento delle date di avvio dell'iter solo per l'anno accademico in corso. Sul punto,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno;

Dato atto che è volontà del Conservatorio regolamentare la funzione di cultore della materia;

Acquisito il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 06/12/2024;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 13

di approvare il Regolamento sui cultori della materia nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante (*all. 3*).

Alle ore 17,44, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 9 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza